KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

Barokas ir vėlyvosios jo transformacijos

Įsitrauk į istorinių baroko epochos kūrinių tyrinėjimą ir interpretavimą fotografijos priemonėmis, skatinant kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir vizualinio pasakojimo įgūdžius.

Užduotis Nr. 1 – Baroko laikotarpio kūrinio (tapyba, skulptūra / skulptūrinė kompozicija) pasirinkimas.

Savarankiškai pasirink Tau įdomiausią baroko epochos paveikslą arba skulptūrą / skulptūrinę kompoziciją.

(Įrašyk meno kūrinio pavadinimą čia)

Užduotis Nr. 2 – Kūrinio tyrinėjimas ir analizė.

Prieš pradėdami fotografijos interpretaciją, nuodugniai išstudijuok ir išanalizuok pasirinktą kūrinį, atsižvelgti į tokius elementus kaip kompozicija, spalvų paletė, nuotaika, simboliai, istorinis kontekstas ir pan. Renkantis reikėtų apmąstyti, ką paveikslas perteikia ir kokius jausmus sukelia.

Užduotis Nr. 3 – Pagrindinių temų ir elementų nustatymas

Įvardink pagrindines kūrinio temas ir vaizdinius elementus. Kokia istorija pasakojama? Kokios emocijos ar žinutės perteikiamos kūrinyje?

Užduotis Nr. 4 – Fotografijos interpretacijos planavimas

Remdamiesi atlikta analize, parenk fotografijos interpretacijos koncepciją. Apsvarstyk, kaip perteikti paveikslo esmę ir nuotaiką, kartu pridėdami savo kūrybinį prieskonį. Laisvai eksperimentuok su kompozicija, apšvietimu, perspektyva ir vizualiniais efektais.

Užduotis Nr. 5 – Fotografijos atlikimas

Turėdami koncepciją, atlik fotografinę interpretaciją. Nuotraukoms užfiksuoti gali naudoti skaitmeninius fotoaparatus arba išmaniuosius telefonus. Atkreipk dėmesį į detales ir nepamiršk siekti kūrybiškumo bei kompozicijų originalumo.

(Atsispausdink ir įklijuok savo nuotrauką čia)

Užduotis Nr. 6 – Fotografijos interpretacijos planavimas

Užfiksavus savo nuotraukas, užsiimk jų vėlesniu apdorojimu / redagavimu ant popieriaus arba skaitmeninėse programose, tokiose kaip Canva. Po redagavimo pristatyk savo fotografijų interpretacijas klasei, paaiškindami savo kūrybinius sprendimus ir jų ryšį su originaliu paveikslu.