

# KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

## Realizmas

- Išeik į gamtą ir pamėgink į ją pažvelgti Barbizono mokyklos dailininkų akimis. Pagalvok, kokias spalvas jie rinkosi, kaip dažniausiai komponavo savo kraštovaizdžius, kaip jie tapė debesis, kaip perteikė apšvietimą. Vadovaudamasis barbizoniečių kūrybos principais nutapyk peizažą.
- Savo darbą pristatyk klasėje. Pakomentuok, kas pavyko, kas buvo sunkiausia, pagrįsk savo idėjas. Išgirk kitų nuomonę apie savo kūrinį.

# KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

## Realizmas

Sukurk pasirinkto Ž. F. Milė kūrinio repliką. Jau matei, kaip tai darė XIX-XXI a. dailininkai. Pagalvok, ką šiandien tapytų realistai vadovaudamiesi principu, kad reikia vaizduoti čia ir dabar aplink save matomą pasaulį. Koks tai būtų pasaulis? Gali pasirinkti vieną iš galimybių:

- taip, kaip V. van Gogas ar S. Dali gali pasiremti Ž. F. Milė konkrečiu kūrinio ir pagal jį sukurti savąją versiją;
- taip, kaip Banksis gali „išimti“ iš dailininko paveikslo vieną ar kelias figūras ir jas aktualizuoti, susiedamas su šiandienos kontekstu ir realijomis.

Savo darbą pristatyk klasėje ir aptark su kitais, įvertink, kiek skirtingų realybių jūs matote ir atrandate. Išrinkite originaliausią ir įdomiausią interpretaciją. Pagrįskite, kodėl ji jums atrodo novatoriška, įdomi ir intriguojanti.